

## Voyelles, trois voix pour les tout-petits

Caroline, Catherine et Bernadette forment, depuis douze ans, l'ensemble vocal Voyelles, de la Compagnie Les lendemains qui chantent. Jeudi, à 5 h, elles ont quitté Chambéry, en Savoie, et ont rejoint Saint-Lô et Polyfollia.

Pour Catherine, c'est une première, mais pas pour ses deux amies qui sont déjà venues avec la chorale Couleurs du temps. C'est le seul festival auquel elles participent, hormis celui du Grand-Bornand.

« Notre credo ? Des spectacles musicaux pour les tout-petits, de 0 à 5 ans, que nous chantons dans les crèches, les haltes-garderies ou les relais d'assistantes maternelles. »

Dans la vraie vie, Caroline est architecte d'intérieur, Catherine, professeur au conservatoire, et Bernadette, éducatrice pour jeunes enfants en milieu handicapé. « Nous utilisons les compétences de nos métiers pour notre spectacle. Caroline s'occupe de la scénographie, Bernadette active son réseau petite enfance et, moi, les arrangements vocaux et le clavier », explique en souriant Catherine.

Pour le festival Polyfollia, elles présentent leur spectacle intitulé *Un petit bout d'amour*. « Afin de capter l'attention des tout-petits, le décor se monte au fur et à me-



Caroline, Catherine et Bernadette, de Voyelles, déboulent avec leur spectacle « Un petit bout d'amour » pour charmer les tout-petits !

sure du spectacle. On joue sur des choses qu'on a fabriquées nous-mêmes, sur du carrelage ou des bouts de tuyaux électriques. Ces matériaux sont détournés de leur utilisation pour en faire des instruments de musique, ce qui favorise l'éveil sonore des enfants », rajoute Catherine.

Les spectacles de ce vendredi, à 15 h, à la crèche de l'hôpital, et de samedi, à 15 h, au service pédiatrique, sont réservés uniquement aux visiteurs et patients du service. Alors ne manquez pas celui prévu ce vendredi, à 17 h, au musée des Beaux-arts.