



Yannick Hervé, troubadour des temps modernes

Yannick Hervé est un musicien aux multiples facettes : intervenant en milieu hospitalier, professeur de guitare et artiste interprète, il fait de la musique un outil pour réparer les cœurs.

Portrait

« Je rendais visite, chaque matin, à une très jeune maman dont le bébé était né prématuré. Il ne voulait pas téter son sein, ce qui la rendait très malheureuse. On lui chantait la même chanson tous les jours, raconte Yannick Hervé, avec émotion. Un jour, elle a essayé de lui donner le sein en musique. Je jouais pour eux, elle s'est mise à chanter et le bébé s'est nourri. La musique a permis de recréer un lien corporel. C'est le souvenir qui m'a le plus bouleversé. » Le musicien est de ceux qui croient au pouvoir de la musique pour apaiser les maux.

Yannick Hervé est un de ces personnages qui se remarque. Plein de bonhomie, l'artiste de 44 ans ne cesse de faire parler de lui. Au près des enfants malades, sur scène, lors d'ateliers créatifs : celui qui se fait appeler Monsieur Ya est partout.

Lien social

Son domaine de prédilection ? La musique, évidemment. Avec son polo rouge et ses baskets assorties, ses grandes lunettes et sa casquette, Yannick Hervé a le profil d'un artiste. Originaire de Picardie et chanteur du groupe Cacao, dans les années 1990, il écume les scènes de France. Des premières parties d'Indochine et Matmatah aux festivals, le grand barbu vit de sa musique.

En 2001, il crée le personnage de Monsieur Ya et parcourt la France. Il veut « redonner à la musique un caractère de lien social ». Après une

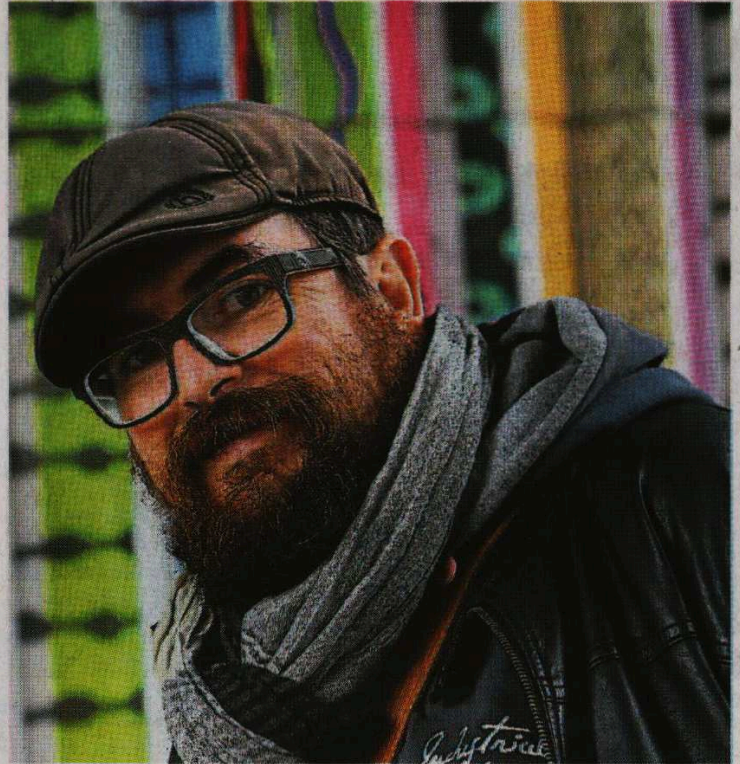
formation de musicien intervenant dans les domaines de la santé et du handicap à Paris, il s'installe dans la Manche en 2003.

Des moments bouleversants

Yannick Hervé crée l'association La Fée des musiques, en 2010, avec dix autres musiciens, qui regroupe les musiciens intervenants dans les structures de santé. Il s'entoure d'une quinzaine d'artistes pour le projet Un Disque à l'hôpital et travaille, pendant plus de deux ans, avec des adolescents, au Mémorial. Ils écrivent les paroles et la musique de ce qui est devenu un album de 12 titres. « On y raconte leurs craintes, leurs joies, sourit-il. La chanson *Tipi Gate* raconte une nuit où deux ados s'étaient construit des cabanes de fortune avec un drap, pour lire le courrier de leurs familles. L'infirmière, inquiète de ne pas pouvoir les voir, leur avait enlevé. S'en est suivie une nuit mouvementée. Le lendemain, nous avons utilisé cette énergie négative en la transformant en énergie positive et nous avons écrit la chanson. » Le musicien intervient également en gériatrie et en pédiatrie, services desquels il ressort souvent chamboulé.

Son dernier spectacle *Le retour du monde de Monsieur Ya* raconte, en huit langues, l'histoire de ses voyages. *I folk you* retrace les chansons qui ont marqué sa vie.

Le musicien est déjà sur un nouveau projet : « On va démarrer une étude au CHRU de Lille : jouer de la musique à des gens qui ont mal



Yannick Hervé a fait de la musique le fil conducteur de sa vie.

à la tête. Enfin, on pourra répondre scientifiquement à la question : Comment le son peut soigner ? »

Margot HAIRON.

Chapelle-sur-Vire et, jeudi 24 août, aux Virées du terroir, à Saint-Lô, pour un atelier Légu'musique. Contact : Yannick Hervé, yannick@feedesmusiques.com, tél. 06 62 24 63 02.

Ce mercredi 23 août, à 15 h, retrouver Monsieur Ya aux goûters de La



Yannick Hervé intervient auprès des enfants malades pour aider les parents, les soignants et les soignés à mieux vivre cette période souvent douloureuse.



Le musicien est parfois accompagné d'autres artistes dans les différents services de l'hôpital de Saint-Lô.